



Starreklinte, august 2011

**UNDERVISNING**

i

faget

**ENGELSK**

## Indholdsfortegnelse:

<b>Engelsk</b>	
1. Generelt for faget engelsk.....	3
2. Formål for faget engelsk.....	4
3. <b>Slutmål</b> .....	5
Kommunikative færdigheder.....	5
Sprog og sprogbrug.....	5
Sprogtilegnelse.....	5
Kultur- og samfundsforhold.....	6
4. <b>Beskrivelser og trinmål – synoptisk opstillet for faget</b> .....	7
Udviklingen i undervisningen på 3. og 4. klassetrin samt trinmål efter 4. klassetrin.....	7
Udviklingen i undervisningen på 5., 6. og 7. klassetrin samt trinmål efter 7. klassetrin.....	10
Udviklingen i undervisningen på 8. og 9. klassetrin samt trinmål efter 9. klassetrin.....	13
5. <b>Folkeskolens afsluttende prøver i faget</b> .....	16

# 1. Generelt for faget engelsk

Vi begynder skoleåret ved at niveau- og standpunktsteste eleverne fra 5. klassetrin. Derigennem fastlægges den enkelte elevs individuelle faglige niveau, således at vi gennem undervisningen kan øge og videreudvikle den enkelte elevs faglighed og indsigt i faget engelsk. Antallet af lektioner i engelsk overstiger derfor det påbudte timetal med ca. 30 lektioner årligt.

Allerede fra 3. klasse står al undervisning mål med og lever fuldt ud op til de retningslinjer, som er beskrevet i Undervisningsministeriets *Fælles Mål*, herunder trin- og slutmål, hvorfor det som slutmål tilstræbes, at alle elever aflægger Folkeskolens Afgangsprøve, FSA (9. klasse) eller Folkeskolens 10.-klasse-prøve, FS10 (10. klasse). Skolen udarbejder selv læse- og undervisningsplaner indenfor faget.

Fra 7. klasse afholdes der 3 terminsprøver fordelt over skoleåret, for at vurdere elevernes standpunkt og give dem rutine i en prøvesituation.

En målrettet undervisning sker på baggrund af den enkelte elevs faglige, sociale og kulturelle niveau, hvor lærerne er særlig opmærksomme på de mangler, som ses blandt eleverne.

Opgavernes type vælges eller udarbejdes af en sådan karakter, at de bibringer den enkelte elevs fremgang på en måde, hvor eleven får lyst til egen indlæring.

Undervisningen omfatter elementer fra fagene geografi, historie, samfundsfag, religion og musik.

Det prioriteres højt at udvikle den enkeltes anlæg indenfor kreativitet, fantasi og selvstændighed.

For at opnå en optimal undervisning/indlæring anvendes en række pædagogiske og fagdidaktiske værktøjer herunder traditionel klasseundervisning på tavlen, projektarbejder, individuel- og gruppearbejder, hvor computeren indgår som naturligt arbejdsredskab. Hver elev har en computer med opkobling til Internettet stillet til rådighed i undervisningen.

## 2. Formål for faget engelsk

Formålet med undervisningen i engelsk er, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, således at de kan forstå talt og skrevet engelsk og kan udtrykke sig mundtligt og skriftligt. Undervisningen skal samtidig udvikle elevernes bevidsthed om engelsk sprog og sprogbrug samt om sprogtilegnelse.

*Stk. 2.* Undervisningen skal skabe rammer for oplevelse, indsigt og samarbejde samt styrke elevernes aktive medvirken. Herved skal undervisningen bidrage til, at eleverne bevarer lysten til at beskæftige sig med sprog og kultur til fremme af deres videre udvikling.

*Stk. 3.* Undervisningen skal give eleverne indsigt i kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande og derved styrke deres internationale forståelse og forståelse af egen kultur.

## 3. Slutmål for faget engelsk

Efter 9. /10. klassestrin

### Kommunikative færdigheder

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- forstå talt engelsk om kendte og ukendte emner fra dagligdagen
- forstå hovedindholdet af lyd- og billedmedier, hvor forskellige regionale og sociale sproglige varianter forekommer, når emnerne er genkendelige
- deltage i samtaler mellem flere indfødte sprogbrugere
- deltage uforberedt i samtaler om kendte emner
- gengive informationer og oplevelser
- redegøre for erfaringer og viden og udtrykke følelser og holdninger i forbindelse med samtaler, debatter og fremlæggelser
- læse, forstå og referere hovedindholdet af forskellige typer af tekster inden for genkendelige emner
- søge og udnytte informationer fra forskellige medier og informationskilder inden for genkendelige emner
- udtrykke oplevelser, følelser og viden i en sammenhængende, skriftlig form
- afpasse en skreven tekst i forhold til modtageren, når der er tale om teksttyper fra dagligdagen

### Sprog og sprogbrug

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- udtrykke sig hensigtsmæssigt inden for gængse, sociale omgangsformer
- udtrykke sig uformelt, mundtligt og skriftligt
- afpasse udtryksformen efter modtager, situation og teksttype
- anvende grundlæggende viden om teksters opbygning og sammenhæng inden for almindeligt forekommende teksttyper
- anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcist ordforråd inden for gængse emneområder
- anvende synonyme eller omskrivninger, når ordforrådet ikke er tilstrækkeligt
- anvende ofte forekommende faste vendinger og kulturbundne udtryk, således at kommunikationen lykkes
- udtale engelsk forståeligt, herunder med en udtale og intonation, der ligner britisk og amerikansk sprogtone
- anvende viden om centrale grammatiske områder, når fokus er på den sproglige form
- anvende retstavning og tegnsætning så præcist, at meningen i en tekst bliver tilstrækkelig tydelig

### Sprogtilægnelse

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- udnytte mange af de muligheder, der er for at anvende engelsk uden for skolen
- anvende strategier i forbindelse med kommunikation, først og fremmest omskrivning, overbegreber og synonyme
- vælge lyttestrategier i forhold til en given situation
- abstrahere fra en udtale, der adskiller sig fra den vante
- vælge læsemåde i forhold til teksttype og situation
- anvende forskellige læsestrategier
- udnytte it og mediers muligheder i forbindelse med informationssøgning og kommunikation
- anvende ordbøger, grammatiske oversigter og stavekontrol hensigtsmæssigt
- anvende viden om skriveprocessens faser
- skrive fra idé til færdig tekst, herunder indsamle stof og disponere et indhold
- vælge arbejdsform i forhold til den foreliggende aktivitet eller opgave
- understøtte et sprogligt udtryk med praktisk-musiske udtryksformer

## **Kultur- og samfundsforhold**

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

- anvende viden om levevilkår, værdier og normer i engelsktalende lande i arbejdet med skønlitteratur, sagprosa og medier
- perspektivere tekster til egen kultur og til forhold i engelsktalende lande
- vurdere forskellige kilders troværdighed, herunder informationer fra elektroniske medier
- anvende engelsk som et internationalt kommunikationsmiddel i og uden for skolen\*

## 4. Beskrivelser og trinmål - synoptisk opstillet for faget

Udviklingen i undervisningen på 3. og 4. klassetrin	Trinmål efter 4. klassetrin
<p><b>Kommunikative færdigheder</b></p> <p>Undervisningen tager udgangspunkt i elevernes sproglige forudsætninger bl.a. fra danskundervisningen.</p> <p>At lytte og forstå er fundamentet i begynderundervisningen.</p> <p>Undervisningen foregår på engelsk, ved at læreren taler engelsk, og eleverne forsøger at bruge sproget.</p> <p>Der udvikles gradvist et klasseværelsessprog med faste vendinger for at hilse, bede om noget osv.</p> <p>Elevernes selvtillid i forhold til at tale engelsk styrkes bl.a. gennem hyppige gentagelser af ord og vendinger, rim, remser, sange og rutiner. Læreren eget engelsk har en central funktion som sprogmodel for eleverne.</p> <p>Læreren bruger mimik og gestik til at understrege det sproglige udtryk. Undervisningen bygger i høj grad på, at sprog og handling kædes sammen.</p> <p>Eleverne skal i begyndelsen af forløbet opleve sproget ved at lytte og deltage i fælles sange, lege og rollespil. Billeder og levende billeder anvendes til at støtte forståelsen.</p> <p>Bånd og video skal især omhandle nære og genkendelige emner, således at elevernes forforståelse kan støtte afkodningen af sproget. Der arbejdes med varierede lytteaktiviteter, for at eleverne kan lære sprogets intonation og udtale at kende.</p> <p>Det prioriteres, at eleverne er aktive sprogbrugere, og undervisningen skal lægge op til situationer, hvor eleverne stiller og besvarer enkle spørgsmål.</p> <p>Det er vigtigt, at eleverne oplever, at det er naturligt og nødvendigt at lave fejl, når man skal lære at udtrykke sig på engelsk.</p> <p>Selv om eleverne mangler ord og viden om sprogets systematik, skal de til stadighed opfordres til at udtrykke sig på engelsk.</p> <p>Der arbejdes kontinuerligt med udvikling af elevernes læsefærdighed. I arbejdet indgår læsning af enkeltord og læsning af enkle tekster bl.a. med lyd- og billedstøtte.</p> <p>Læseopgaver, før, under og efter læsningen hjælper eleverne med at forstå teksterne.</p> <p>Elevernes lyst og motivation styrkes gennem arbejdet med varieret autentisk materiale. Sange, reklamer, blade, video, bånd, indtalte cd'er og illustrationer støtter læseprocessen og forståelsen.</p> <p>Skriftsproget tages i anvendelse fra begyndelsen af</p>	<p><b>Kommunikative færdigheder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå sætninger og udtryk anvendt i forbindelse med nære og genkendelige emner som familie og dagligdag, skole, dyr, fritid, ferier og højtider</li> <li>• følge med i udvalgte lyd- og billedmedier på engelsk om genkendelige emner og danne sig en mening om, hvad det drejer sig om</li> <li>• svare på enkle spørgsmål om sig selv, familie, fritid og skole</li> <li>• deltage i sproglege og små rollespil</li> <li>• læse korte, sprogligt helt enkle tekster om dagligdags emner</li> <li>• udnytte bånd- og billedstøtte i forbindelse med læsning</li> <li>• finde informationer i let tilgængelige sagtekster</li> <li>• skrive enkle ord, udtryk og sætninger inden for nære og genkendelige emner som familie og interesser.</li> </ul>

<p>forløbet, i første omgang for at støtte sprogtilegnelsen, fx af ord og vendinger, men efterhånden også for at give eleverne muligheder for at udtrykke sig på sproget.</p> <p>Elevernes oplevelse af, at skrift både har en praktisk funktion og er en kilde til gode oplevelser, opmuntres gennem mødet med billedtekster, korte meddelelser, digte, SMS, og e-mail. I begyndelsen fokuseres på ord og enkle sætninger, efterhånden arbejdes der med tekster med sætningsforbindere.</p>	
<p><b>Sprog og sprogbrug</b></p> <p>Eleverne arbejder med at tilegne sig et ordforråd gennem lytning, handling, leg, læsning, selvproducerede ordbøger og tekster.</p> <p>Undervisningen byder på mange muligheder for at få sproglige erfaringer. Gennem imitation og gentagelser med for eksempel <i>nursery rhymes</i>, <i>tongue-twisters</i> og <i>karaoke</i> udvikles elevernes udtale og intonation samtidig med at ordforrådet udvides.</p> <p>Bevidsthed om grammatiske fænomener som ental, flertal og tidsdannelse udvikles bl.a. gennem sprogiagttagelse, enkle mundtlige og skriftlige aktiviteter samt leg.</p> <p>For at støtte elevernes kendskab til almindelige ords retstavning arbejdes der fra begyndelsen med ordgenkendelse og afskrift. Ord kan med fordel samles i bundter og trænes gennem skriftlige aktiviteter, fx krydsord, og eleverne kan samle på ord, fx i hjemmelavede billedordbøger.</p>	<p><b>Sprog og sprogbrug</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• have et grundlæggende ordforråd til at kunne forstå og tale med om nære og genkendelige emner</li> <li>• udtale de engelske ord, der arbejdes med</li> <li>• kende til ental og flertal</li> <li>• fornemme ud fra tekst og sammenhæng, om noget foregår nu, før eller i fremtiden</li> <li>• stave enkle ord og udtryk.</li> </ul>
<p><b>Sprogtilegnelse</b></p> <p>Undervisningen foregår i en tryk atmosfære, så eleverne har lyst til at anvende det, de lærer. Det betragtes som naturligt, at eleverne laver fejl, og det er vigtigt, at eleverne får anerkendelse for deres fremskridt.</p> <p>Elevernes selvtillid som sprogbrugere prioriteres i dette forløb højere end kommunikationsfærdighed og sproglig præcision.</p> <p>Det er vigtigt, at elevernes lyst til at anvende sproget øges gennem mødet med engelsk i dagligdagen i form af musik, computerspil, film og kontakt med engelsktalende, fx i lokalområdet eller på internettet.</p> <p>Kommunikationsstrategier trænes gennem aktiviteter, fx på video, hvor eleverne anvender mimik og kropssprog, som midler til at gøre sig forståelige, når den sproglige formåen ikke er tilstrækkelig.</p> <p>Eleverne opmuntres til at anvende og udvikle gættestrategier og viden om, at man ikke behøver at forstå hvert ord for at forstå helheden i en lytte- eller læsetekst.</p> <p>Computeren anvendes bl.a. til spil, læsning og små meddelelser.</p>	<p><b>Sprogtilegnelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• turde udtrykke sig på engelsk, selv om den sproglige formåen ikke slår til</li> <li>• udnytte nogle af de muligheder, der er for at opsøge engelsk uden for skolen</li> <li>• anvende enkle kommunikationsstrategier, først og fremmest bede om hjælp til at udtrykke sig og anvende kropssprog og mimik</li> <li>• have mod på at gætte i forbindelse med forståelse af lytte- og læsetekster</li> <li>• indgå i pararbejde og sammen med partneren selvstændigt udføre en opgave eller en kommunikationsleg.</li> </ul>

<p>Selvstændige arbejdsformer, fx pararbejde, trænes i forbindelse med kommunikationslege og spil.</p>	
<p><b>Kultur- og samfundsforhold</b></p> <p>Undervisningens indhold sammensættes, så det giver et varieret billede af kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande.</p> <p>Undervisningen bygger på konkrete, dagligdags emneområder.</p> <p>Arbejdet med at finde forskelle og ligheder mellem fremmed og egen kultur er centralt og inddrages med udgangspunkt i varierede, aldersrelevante tekster.</p> <p>Eleverne præsenteres for et varieret udbud af engelsksproget børnekultur. Eleverne øver sange, rim og remser, danse, lege, spil og lytter og læser fortællinger fra den engelsktalende verden. Herved får de øje på det fremmede og lægger mærke til ligheder landene imellem.</p>	<p><b>Kultur- og samfundsforhold</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kende til kultur og levevilkår i Storbritannien og USA inden for emner som familie, skole, dyr, interesser, fritid, ferie og højtider</li> <li>• give enkle eksempler på forskelle mellem engelsksproget kultur og egen kultur</li> <li>• kende til eksempler på engelsksproget børnekultur, fortrinsvis sange, rim og remser, lege, danse, spil og fortællinger.</li> </ul>

Udviklingen i undervisningen på 5., 6. og 7. klassetrin	Trinmål efter 7. klassetrin
<p><b>Kommunikative færdigheder</b></p> <p>Sproget som anvendeligt kommunikationsmiddel er i centrum, og der vælges aktiviteter, der udvikler elevernes selvstændige anvendelse af fremmedsproget.</p> <p>Den sproglige selvtillid styrkes såvel mundtligt som skriftligt ved, at der arbejdes med varierede arbejdsformer og materialer.</p> <p>Undervisningen foregår på engelsk med stigende forventninger til, at eleverne også benytter sig af engelsk i klasse- og samarbejdssituationer.</p> <p>Eleverne skal fortsat acceptere, at de ikke skal forstå hvert ord for at lytte eller læse videre. Dette er en forudsætning for, at arbejdet med lytning og læsning ikke stagnerer, efterhånden som sværhedsgraden vokser.</p> <p>Valg af lyd- og billedmedier omfatter fortsat nære og genkendelige emner, men med en højere sproglig sværhedsgrad, der udfordrer elevernes forståelse og deres evne til at gætte kvalificeret.</p> <p>Der arbejdes fx med at uddrage informationer fra internetsider, som på forhånd er udvalgt ud fra en vurdering af sværhedsgraden.</p> <p>Undervisningen indeholder varierede muligheder for at mange taler med mange. Der udvikles gradvist forskellige samtalestrukturer i klassen fra par- og gruppearbejde til rollespil og klassesamtaler.</p> <p>Det prioriteres højt, at eleverne øver sig i at referere og i at give udtryk for fantasi og oplevelser omkring aldersrelevante emner og aktiviteter, fx i form af fremlæggelser ved hjælp af plancher, lyd- og billedproduktioner og rollespil.</p> <p>Det er vigtigt, at eleverne læser ofte, gerne som selvstændig læsning med støtte i læseopgaver. Der arbejdes med at uddrage informationer af sagtekster. De skønlitterære tekster skal give mulighed for identifikation.</p> <p>I det fælles arbejde kan der tages udgangspunkt i de skønlitterære teksters temaer, og disse kan bearbejdes kreativt og anvendes i nye sammenhænge.</p> <p>Forskellige medier inddrages i såvel receptive som produktive forløb.</p> <p>Elevernes skrivelyst videreudvikles primært gennem kreative skriveaktiviteter som digte, breve, historier og skuespil. Der arbejdes med skrivning både i hånden og på computer.</p> <p>Skriveforløbene udvikler sig fra det fælles og hen imod det mere individuelle.</p>	<p><b>Kommunikative færdigheder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå tilstrækkeligt for at kunne udføre almindelige handlinger i dagligdags situationer</li> <li>• forstå hovedindholdet af lyd- og billedmedier om centrale emner</li> <li>• stille spørgsmål og udveksle informationer og ideer inden for kendte og centrale emner og situationer</li> <li>• fremføre et rollespil for tilskuere</li> <li>• præsentere et forberedt emne i form af planche, lyd- og billedmedieproduktion eller rollespil</li> <li>• referere i et enkelt sprog inden for kendte emner</li> <li>• læse enkle personlige breve, meddelelser og instruktioner fra dagligdagen</li> <li>• læse enkle skønlitterære tekster og sagprosatetekster, bl.a. med støtte i lyd- og billedmedier</li> <li>• uddrage informationer fra forskellige medier i tilrettelagte forløb</li> <li>• udtrykke fantasi og oplevelser i et enkelt sprog i form af breve, historier, digte, beskrivelser og meddelelser.</li> </ul>

<p><b>Sprog og sprogbrug</b></p> <p>Eleverne skal hele tiden opmuntres til at forbedre deres sprog, så det ikke stivner i de samme typer af fejl.</p> <p>Almindelige omgangsformer trænes gennem iagttagelse først og fremmest i arbejdet med lyd- og billedmedier og rollespil.</p> <p>Ordforrådet lagres bedst i en sammenhæng, fordi ordene huskes og kaldes frem i billeder. Arbejdet systematiseres derfor ved at sætte fokus på over- og underbegreber, nært beslægtede ord, ligheder og forskelle.</p> <p>Der arbejdes med kommunikationsstrategier, både når ordforrådet ikke slår til og som øvelser i form af sproglege.</p> <p>Udtale, rytme- og intonationstræning er centrale områder. Der arbejdes med udtaleøvelser, gentagelse efter forlæg, fx rim og remser og sange. Eleverne forbedrer deres udtale, fx gennem dokumentation på video og bånd og lærerens opfølgende kommentarer.</p> <p>Tekstarbejdet bruges som udgangspunkt for sproglige aktiviteter. Gennem meningsfuld brug af sproget øges opmærksomheden på formen.</p> <p>Den sproglige opmærksomhed øges ved elevens afprøvning og hypotesedannelse samt feedback fra læreren.</p> <p>Centrale grammatiske områder præsenteres i varierede, meningsfulde sammenhænge. Isolerede grammatiske øvelser prioriteres lavt, men kan være med til at skabe overblik, når de kædes sammen med den funktionelle brug af sproget.</p> <p>Korrekt stavning af hyppigt forekomne ord øves bl.a. gennem små diktater.</p> <p>Det systematiske arbejde med at samle ord fortsætter. Dette kan fx foregå ved at eleverne samler de ord, de har brug for at kunne stave, i ordlister eller hjemmelavede ordbøger.</p>	<p><b>Sprog og sprogbrug</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende almindelige omgangsformer på engelsk</li> <li>• anvende et centralt ordforråd inden for nære og genkendelige emner</li> <li>• anvende omskrivninger, når ordforrådet ikke er tilstrækkeligt</li> <li>• udtale sproget, så det er umiddelbart forståeligt</li> <li>• anvende en viden om centrale grammatiske områder, især ordklasser, ental og flertal og tidsangivelse ved hjælp af verbernes former, når fokus er på den grammatiske form</li> <li>• stave hyppigt forekommende ord.</li> </ul>
<p><b>Sprogtilegnelse</b></p> <p>Eleverne opmuntres til at anvende engelsk uden for skolen. I undervisningen inddrages internet, fx i samarbejdet med andre skoler og internationale kontakter.</p> <p>Undervisningen er præget af tillid og accept, så eleverne tør eksperimentere med deres eget sprog.</p> <p>Elevernes kendskab til forskellige kommunikationsstrategier, fx omskrivning og at bruge andre ord, skal hjælpe dem til at udvikle deres sprog og give dem lyst til at anvende det.</p> <p>Der arbejdes med udvikling af elevernes læse- og lyttefærdighed og med fortroligheden i at anvende indlærte strategier.</p> <p>Arbejdet med forskellige teksttyper er med til at</p>	<p><b>Sprogtilegnelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udnytte nogle af de muligheder, der er for at bruge engelsk uden for skolen</li> <li>• anvende enkle kommunikationsstrategier, herunder kropssprog og mimik samt omskrive eller bede om hjælp til at udtrykke sig</li> <li>• gætte kvalificeret i forbindelse med lytning og læsning</li> <li>• anvende en grundlæggende viden om læsestrategier, især skimming, skanning og læsning efter hovedindhold</li> <li>• anvende computeren til kommunikation</li> <li>• foretage "ord til ord" opslag i en ordbog</li> <li>• udnytte en grundlæggende viden om skriveprocessens faser</li> </ul>

<p>udvikle elevernes læsestrategier og deres evne til selvstændig tekstproduktion. Eleverne kan udtrykke de forventninger, de har til teksten ud fra foreløbige iagttagelser af bl.a. opsætning, overskrifter, billeder, skemaer og transparente ord. Til teksterne bør der knytte sig opgaver, hvor eleverne lærer at bruge relevante læsestrategier.</p> <p>Computeren udnyttes såvel til tekstbehandling, informationsøgning, postkasse, stavekontrol og layout. Det er vigtigt at støtte eleverne i at få etableret kontakter, hvor de kan skrive e-mails på engelsk.</p> <p>Der undervises jævnligt i hensigtsmæssig og kritisk opslag af ord i ordbog, så eleverne gradvis vænnes til at benytte ordbogen selvstændigt.</p> <p>Eleverne arbejder med skriveprocessen fra idéfase til færdig tekst. I forbindelse med det skriftlige arbejde kan anvendelse af tekstbehandling virke motiverende for elevernes skrivelyst.</p> <p>Bevidstheden om sammenhængen mellem sprog og handling udbygges bl.a. gennem praktisk-musiske fremlæggelser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anvende et praktisk-musisk udtryk i forbindelse med en fremlæggelse.</li> </ul>
<p><b>Kultur- og samfundsforhold</b></p> <p>Elevernes nysgerrighed over for kultur- og samfundsforhold i engelsktalende lande styrkes bl.a. ved, at eleverne præsenteres for mange og nuancerede måder at leve på.</p> <p>Elevernes viden om ungdomskultur og kendskab til eksempler på kultur- og samfundsforhold udbygges gennem arbejde med medier og skønlitteratur.</p> <p>Arbejdet med at finde forskelle og ligheder mellem fremmed og egen kultur er centralt og inddrages med udgangspunkt i varierede, aldersrelevante tekster. Arbejdet med engelske skoleforhold giver således eleverne anledning til at tænke over og vurdere egne skoleforhold. Arbejdet med musikteksker, blade, film og internettet giver anledning til diskussioner om personlige holdninger, egne og fremmede værdier og forskelle og ligheder.</p> <p>Det prioriteres højt, at klassen får lejlighed til at anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel, fx gennem deltagelse i internationale samarbejdsprojekter, hvor de sender mails og udveksler projekter.</p>	<p><b>Kultur- og samfundsforhold</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tale med om ungdomskulturer i engelsktalende lande, først og fremmest på baggrund af arbejdet med musikteksker, blade, film, tv og internettet</li> <li>• kende til eksempler på kulturforhold og levevilkår i engelsktalende lande, især fra arbejdet med skønlitterære tekster</li> <li>• drage sammenligninger mellem bl.a. højtider, geografiske og historiske forhold i egen og fremmed kultur</li> <li>• anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel, først og fremmest i forbindelse med e-mail og samarbejdsprojekter.</li> </ul>

Udviklingen i undervisningen på 8. og 9. klassetrin	Trinmål efter 9. klassetrin
<p><b>Kommunikative færdigheder</b></p> <p>Undervisningen foregår på engelsk, og der stilles forventninger til, at eleverne benytter engelsk i klasse- og samarbejdssituationer.</p> <p>Eleverne skal anvende sproget i meningsfulde sammenhænge. Det er motiverende for eleverne at opleve, at andre anvender det, de har produceret.</p> <p>Arbejdet med lytning omfatter både kendte og ukendte emner. Formålsbestemte aktiviteter, fx at lytte efter indhold, substantiver, bestemte tematiske ord evt. efterfulgt af træningsopgaver, giver eleverne passende sproglige udfordringer og styrker deres lyst til at bruge engelsk.</p> <p>Læseoplevelsen styrkes kontinuerligt gennem en vekselvirkning mellem gennemgang af fælleslæste tekster og elevernes selvstændige læsning, der kan suppleres med lyd støtte.</p> <p>Undervisningen bygger på en videreudvikling af elevernes evne og lyst til at indgå i forskellige samtalestrukturer, såsom diskussioner, redegørelser og præsentationer.</p> <p>Der arbejdes med informationssøgning og -formidling til forskellige grupper af modtagere og med inddragelse af forskellige præsentationsformer, herunder praktisk musiske.</p> <p>Eleverne arbejder med forskellige elektroniske medier, herunder billed- og lydoptagelser, med henblik på at skabe tekster og produkter, som andre kan bruge.</p> <p>Elevernes erfaringer og skrive lyst videreudvikles i form af mere sammenhængende skriftlige udtryk. Der arbejdes med varierede skriveopgaver i forskellige genrer og af forskelligt omfang.</p> <p>Eleverne tilrettelægger i stigende grad selv skriveprocessen fra idéfase til færdig tekst. Eleverne øver sig i at afpasse stil og indhold efter modtageren.</p> <p>Kreative skriveaktiviteter som digte, breve, artikler, beretninger og lign. inddrages for at give eleverne forskelligartede skriveerfaringer. Computeren inddrages som elevernes skriveredskab.</p> <p>Elevernes lyst og motivation styrkes gennem mødet med ægte kommunikationspartnere, fx i form af e-mails og breve.</p>	<p><b>Kommunikative færdigheder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• forstå talt engelsk om kendte og ukendte emner fra dagligdagen</li> <li>• forstå hovedindholdet af lyd- og billedmedier, hvor forskellige sociale og regionale sproglige varianter forekommer, når emnerne er genkendelige</li> <li>• følge med i og deltage i en samtale mellem flere indfødte sprogbrugere</li> <li>• deltage uforberedt i samtaler om kendte emner</li> <li>• fremlægge et forberedt stofområde selvstændigt</li> <li>• præsentere et emne, alene eller sammen med andre, ved hjælp af praktisk-musiske udtryksformer</li> <li>• redegøre for erfaringer, følelser, holdninger og viden i forbindelse med samtaler og debatter om almindeligt kendte emner</li> <li>• læse, forstå og referere hovedindholdet af skrevne tekster i dagligdags sprog inden for mange forskellige genrer og inden for genkendelige emner og problemstillinger</li> <li>• udtrække og anvende informationer fra forskellige medier og informationskilder inden for genkendelige emner og problemstillinger</li> <li>• udtrykke oplevelser, følelser og viden i en sammenhængende, skriftlig form</li> <li>• afpasse en skreven tekst i forhold til modtageren, når der er tale om teksttyper fra dagligdagen.</li> </ul>
<p><b>Sprog og sprogbrug</b></p> <p>Tekstarbejdet bruges som udgangspunkt for de sproglige aktiviteter.</p> <p>Kendskab til almindelige omgangsformer udvides gennem arbejdet med medier, simuleringer og</p>	<p><b>Sprog og sprogbrug</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udtrykke sig hensigtsmæssigt inden for almindeligt forekommende sociale omgangsformer</li> <li>• udtrykke sig uformelt mundtligt og</li> </ul>

<p>kontakt med engelsktalende personer.</p> <p>Der lægges vægt på elevernes tilegnelse af et stadigt mere præcist og varieret ordforråd. Eleverne øver sig fortsat på at anvende hensigtsmæssige omskrivninger og synonymer, når ordforrådet ikke slår til.</p> <p>Der er stadig fokus på udtale og intonation. Målet er en sprogstone, der er så tæt på britisk og amerikansk som muligt.</p> <p>Der arbejdes med centrale grammatiske områder både på sætnings- og tekstniveau i varierede, meningsfulde sammenhænge. Teksternes opbygning gøres til genstand for analyse, og opmærksomheden rettes bl.a. mod tekstforbinderes funktion.</p> <p>Eleverne kan udnytte deres kendskab til forskellige teksttyper ved at omdanne en teksttype til en anden, fx en novelle til et nyhedsindslag.</p> <p>Isolerede grammatiske øvelser prioriteres lavt, men kan være med til at skabe overblik, når de kædes sammen med den funktionelle brug af sproget. Til denne træning kan også anvendes computerbaserede programmer, der kan give eleverne hurtig og præcis feedback.</p> <p>Opmærksomheden over for retstavningens og tegnsætningens betydning for en teksts forståelighed skærpes gennem skriftlige aktiviteter og den respons, der gives.</p> <p>Elevernes opmærksomhed skærpes over for ord og vendinger, der ofte giver anledning til misforståelser. Eksempler på dette kunne være ord, der betyder én ting på dansk og en anden ting på engelsk, fx gymnasium, eller homofoner, their/there, og kulturbundne udtryk, fx "tak for mad".</p>	<p>skriftligt</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• afpasse stilen efter modtager, situation og teksttype</li> <li>• anvende en basisviden om gængse teksters opbygning</li> <li>• anvende et tilstrækkeligt og forholdsvis præcist ordforråd inden for gængse emneområder og problemstillinger</li> <li>• anvende synonymer eller omskrivninger, når ordforrådet ikke er tilstrækkeligt</li> <li>• anvende en grundlæggende viden om faste vendinger og kulturbundne udtryk inden for områder, der kan føre til misforståelser</li> <li>• have en udtale, der ligner britisk og amerikansk sprogstone</li> <li>• anvende viden om centrale grammatiske områder, især ordklasser, ordstilling, verbernes former og funktioner, når fokus er på den sproglige form</li> <li>• anvende retstavning og tegnsætning så præcist, at meningen bliver tilstrækkelig tydelig.</li> </ul>
<p><b>Sprogilegnelse</b></p> <p>Undervisningen tilrettelægges, så eleverne fastholder motivationen for fortsat at udvikle deres sprog. Elevernes forståelse af, hvordan de bedst tilegner sig engelsk styrkes bl.a. gennem opgaver og oplevelser uden for skolen.</p> <p>Det prioriteres højt, at kommunikationsstrategierne, fx synonymer, fortsat udvikles, så eleverne kan understøtte utilstrækkelig mundtlig kommunikation.</p> <p>Der arbejdes med udvikling af elevernes lyttefærdighed med anvendelse af forskellige strategier. Opgaver til lytning hjælper eleverne til at vælge lyttemåde i forhold til situationen. Der arbejdes både med global forståelse og forståelse af detaljer.</p> <p>I arbejdet med bånd- og billedmedier og i mødet med engelsktalende øver eleverne sig i at abstrahere fra en udtale, der adskiller sig fra den vante.</p> <p>Strategierne anvendes systematisk i arbejdet med stadig vanskeligere skøn- og sagprosattekster samt autentiske tekster, tv- og video.</p> <p>Læse- og lyttestrategier udnyttes til at forstå mange</p>	<p><b>Sprogilegnelse</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udnytte de muligheder, der er for at opsøge og bruge engelsk uden for skolen</li> <li>• være bevidste om, hvordan de bedst tilegner sig engelsk</li> <li>• anvende kommunikationsstrategier, først og fremmest at omskrive og bruge overbegreber, synonymer og lade kropssprog og mimik understøtte utilstrækkelig mundtlig kommunikation</li> <li>• vælge lyttestrategier i forhold til en situation, herunder lytte efter hovedindhold og lytte efter væsentlige detaljer</li> <li>• abstrahere fra en udtale, der adskiller sig fra den vante</li> <li>• vælge læsestrategier i forhold til teksttype og situation, herunder at læse for at få oplevelse og information eller for at tilegne sig stof</li> <li>• anvende læsestrategier, skimming og skanning, når store tekstmængder skal overskues, eller der søges efter</li> </ul>

<p>typer af talt og skrevet engelsk. Vigtigst er det fortsat at bevare elevernes mod på at gætte kvalificeret.</p> <p>Eleverne opmuntres til at bruge computeren til bl.a. e-mails til elever og kontakter i andre lande og til internetsøgning. Grammatiske oversigter og ordbøger inddrages løbende i arbejdet med at udvikle den sproglige præcision.</p> <p>Eleverne arbejder med skriveprocessen fra idéfase til færdig tekst. I forbindelse med det skriftlige arbejde anvendes tekstbehandling, herunder stavekontrol.</p> <p>Elevernes evne til at arbejde selvstændigt såvel i grupper som alene er i fokus.</p> <p>Praktisk musiske udtryk anvendes i fremlæggelser for at understøtte det sproglige udtryk.</p>	<p>information</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• udnytte computerens muligheder i forbindelse med informationssøgning og kommunikation</li> <li>• anvende ordbøger, grammatiske oversigter</li> <li>• bruge stavekontrol hensigtsmæssigt</li> <li>• anvende og udnytte viden om skriveprocessens faser</li> <li>• gennemføre en aktivitet individuelt og i par- og gruppearbejde</li> <li>• understøtte et sprogligt udtryk med praktisk-musiske udtryksformer.</li> </ul>
<p><b>Kultur- og samfundsforhold</b></p> <p>Undervisningen tager især udgangspunkt i emner og tekster, der er relevante for eleverne, og som samtidig giver en nuanceret opfattelse af kultur- og samfundsforhold i de engelsktalende lande, der arbejdes med.</p> <p>Elevernes interesse styrkes bl.a. ved, at de præsenteres for generelle personlige og samfundsmæssige problemstillinger gennem arbejdet med litteratur og medier.</p> <p>Gennem arbejdet med gode litterære tekster får eleverne både viden om og holdninger til forhold i engelsktalende lande. De udvikler derved gradvist deres evne til at perspektivere til egen kultur.</p> <p>Eleverne øver sig i at anvende informationer fra internettet og engelsksprogede kilder, fx i forbindelse med fremlæggelser.</p> <p>Forventningerne til, at eleverne er i stand til at se og belyse en sag fra flere sider, øges gradvist.</p> <p>Det prioriteres højt, at eleverne får lejlighed til at kommunikere med elever i andre lande, fx via samarbejdsprojekter, udvekslinger, møder med udlændinge og på rejse.</p>	<p><b>Kultur- og samfundsforhold</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• give eksempler på basisviden om værdier og normer i engelsktalende lande med baggrund i arbejdet med skønlitteratur, sagprosa, musikteksker, blade, film, tv og internettet</li> <li>• perspektivere tekster til egen kultur og til forhold i engelsktalende lande inden for emner som skole, livsstil, forbrug, fritids- og arbejdsliv og aktuelle problemstillinger</li> <li>• benytte informationer fra engelsksprogede kilder</li> <li>• belyse en sag fra flere sider i forbindelse med fremlæggelse af et emne eller i en debat</li> <li>• anvende engelsk som internationalt kommunikationsmiddel i mødet med udlændinge, på rejse og ved brug af e-mail.</li> </ul>

## 5. Folkeskolens afsluttende prøver i faget engelsk

For elever på 9. klasses trin afsluttes undervisningsforløbet med en afsluttende prøve i faget, hvor eleverne aflægger prøve i læsning, lytning, grammatik, skriftlig- og mundtlig fremstilling – Folkeskolens Afgangsprøve.

Elever på 10. klasses trin kan i faget lade sig indstille til Folkeskolens Afgangsprøve (9. klasse) eller Folkeskolens 10.-klasse-prøve (10.klasse). For elever, der lader sig indstille til Folkeskolens 10.-klasse-prøve, gælder at den enkelte elev, kan aflægge skriftlig og/eller mundtlig prøve – begge prøver aflægges almindeligvis.

For information om folkeskolens afsluttende prøver i faget engelsk klik på nedenstående link:

<http://us.uvm.dk/grundskole/proeverogevaluering/documents/engelsk190207.pdf>